

The background of the slide is a blurred photograph of a person's hands. One hand is holding a smartphone, and the other is using a computer mouse. The text 'guía didáctica' is repeated in a light, semi-transparent font across the background.

UF1458. Retoque digital de imágenes

Objetivos

□ **Objetivos generales**

- Calibrar, caracterizar y obtener perfiles de color de cámaras, escáneres y monitores, para mantener la coherencia del color en los procesos de captura y tratamiento de imágenes.
- Corregir y conseguir el efecto deseado en las imágenes para editarlas, teniendo en cuenta sus propias características, la gestión del color, las condiciones del entorno y el sistema de impresión.

□ **Objetivos específicos**

- Reproducir el color en los flujos de trabajo para la obtención del producto gráfico, manteniendo la coherencia y teniendo en cuenta las bases de la colorimetría y los principios de la gestión de color.
- Retocar digitalmente las imágenes, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas del sistema posterior impresión o de salida.

Contenidos

UF1458. Retoque digital de imágenes	Tiempo estimado
Unidad 1: Gestión del color. 1. Teoría del color. 1.1. Cuáles son los colores primarios. 1.2. Herramienta bote de pintura en Photoshop. 2. Percepción del color. 3. Instrumentos de medición del color. Densitómetros, colorímetros y espectrofotómetros. 4. Luz, sombra, tono medios. 4.1. Iluminación y sombra Photoshop. 5. Gammas de colores. 5.1. Selección de una gama de colores en Photoshop. 6. Calibración de monitores e impresoras. 7. La reproducción del color: sistemas y problemática de la reproducción del colorear. 8. Especificación del color. 9. Las muestras de color. 10. Colores luz/colores impresos. 10.1. Colores impresos. 11. Monitor/impresora láser/chorro de tinta/pruebas de color/color offset. 12. Pruebas de color; tipos, fiabilidad.	
Cuestionario de Autoevaluación UA 01	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 01	45 minutos
Tiempo total de la unidad	15 horas
Unidad 2: Tratamiento de la imagen. 1. Edición de imágenes, software, formatos. 2. Tamaño, resolución, espacio de color. 2.1. Tamaño de archivos. 2.2. Espacio de color. 2.3. Clasificación de las imágenes. 3. Capas, canales, trazados. 3.1. El panel capas. 3.2. Capa fondo. 3.3. Canales y canales de color. 3.4. Profundidad de bits. 3.5. Herramienta pluma. 4. Ajuste de las imágenes.	

4.1. Cambio del tamaño de las imágenes. 5. Tintas planas, cuatricomía, hexacromía. 5.1. La gestión del color. 6. Filtros, tramar, destramar, enfoque, desenfoque, ruido, píxel, textura, trazo. 6.1. Tramar /Destramar. 6.2. Enfoque/desenfoque. 6.3. Ruido. 6.4. Filtros para pixelizar. 6.5. Galería filtros. 7. Retoque de imágenes. Color, difuminar, fundir, clonar. 7.1. La herramienta desenfocar. 7.2. La herramienta enfocar. 7.3. La herramienta dedo. 7.4. Fundir capas. 7.5. Tampón de clonar. 7.6. Tampón de motivo. 7.7. Panel Origen de clonación.	
Cuestionario de Autoevaluación UA 02	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 02	45 minutos
Tiempo total de la unidad	19 horas
Unidad 3: Creatividad con imágenes. 1. Software idóneo para cada caso. 1.1. Vectorial. 1.2. Mapa de bits. 2. Recursos gráficos para el tratamiento de las imágenes. 2.1. Encuadre y reencuadre. 2.2. La herramienta recortar I. 2.3. La herramienta recortar II. 2.4. Las cartas de color. 2.5. Color; Blanco y negro, monocolor, bitono. 2.6. Recorte; Trazados, integración (I). 2.7. Recorte; Trazados, integración (II). 2.8. Superposición; Modos de fusión, capas de ajuste (I). 2.9. Superposición; Modos de fusión, capas de ajuste (II). 2.10. Collage; Fotomontaje, técnicas mixtas. 2.11. Técnicas mixtas.	
Cuestionario de Autoevaluación UA 03	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 03	45 minutos
Tiempo total de la unidad	15 horas
Unidad 4: Gestión de la imagen final.	

1. Impresión de pruebas a color. 1.1. Sangrados. 1.2. Marcas de corte. 1.3. Las marcas de registro. 1.4. Barras de colores. 1.5. Los estándares PDF/X. 1.6. Preparación de imágenes para la imprenta. 2. Selección del tipo de impresora. 3. Distintas prestaciones para distintos tipos de impresoras. 4. Impresora láser, plotter, cromaline, prueba de gama. 4.1. Impresión láser. 4.2. Plotter. 4.3. Impresora de inyección de tinta (Ink Jet). 4.4. Impresión digital. 4.5. Prueba Cromalin. 4.6. Prueba de gama. 5. Gestión de imágenes; compresión, descompresión, formatos. 5.1. El arte final. 6. Sistemas de envío de imágenes: mail, FTP, otros. 6.1. Configurar el FTP. 6.2. Comprimir archivos en Windows. 6.3. Enviar archivos o carpetas.	
Cuestionario de Autoevaluación UA 04	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 04	45 minutos
Tiempo total de la unidad	20 horas
Evaluación final UF1458	1 hora
4 unidades	70 horas